

















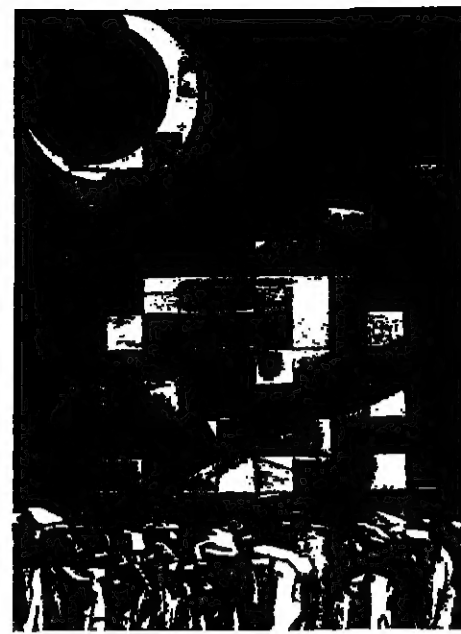




## الثقافة

فنون

# موسى طيبا والمائية - البطاقة طيران ورقص من الالتم



مائية اللاتهامي

ثلاث بطاقات بريدية، تحمل لوحات لورنسي طيبا، وزعت على المكتبات، كما سبق وفصل ذلك فريق من الفنانين اللبنانيين في السنوات الماضية.

بطاقتان للفرقة جيلاني، تبرزان فنية هذا الفنان وبراعته في التلوين والفن، وبطاقة الفرقة ربيعة توحى برغبة في الطيران والرقص وفكر كان رصنا من الالتم.

الفكرة من حيث البدا فكرة جديدة وجيدة، نبتلزم من ازدهار حركة الفنون التشكيلية في لبنان في العشرين سنة الماضية، الا ان تواجد الاعمال الفنية تلك محصورة على جمهور قليل، لا يملك كلفة، منها غياب المتاحف، وغر صالات العرض، والاعمال الفوتوغرافية والرسمية وضيق افق الفنانين أنفسهم وتوقهم على انفسهم والتخلفهم على الجمهور الواسع.

من هنا، فان مثل هذه البطاقات او ميا بطاقتها كبطاقة لوحات باجم كبير كبطاقتها لا بد ان يساعد على انتشار هذا الفن بين الناس ويسهل اقتنائه او تملكه، وبالتالي، تتوسع دائرة الحوار حوله، وتعمق المذاقة الفنية، ويسمك كل ذلك في النهاية على الحركة نفسها فنانين وشاهدين.

من جهة ثانية، على جميع فنانين وميالات عرض وفكر وفنوني ان لا يتوقفوا كثيرا عند اللوحة ذات الاثر، والتي لا بد ان تتصلب على الجدران داخل البيوت في داخل الامكنيات كاتما لتجلى الاجل للملح الفني، فالفعل الفني لا نستطيع ان نحصره في شكل معين او تقليد معين، الملح الفني هو روح وعقل وفكر وفكر الفنان، اي انه الانسان بطلانه وصراعه وفرجه وطموحه، وان هذه قد تتجلى وتتجسد بالأسف شكل، واذا لم تستطع الحركة الفنية ترويج

« فني وفنانية الشعوب الشرقى » ١٩٦٥ - « حبيبة الشام » ١٩٦٦ - « المصراع في الابرار » ١٩٦٧ - « اجراس المصراع » ١٩٦٨ - « هذه هي الدواوين التي كتبها الشاعر المصري محمد ابراهيم ابو سن، فضلا عن مسرحيته الشعرية « حبة العرب ».

قال الدكتور شكري عياد في كتابه « الرؤية الفنية » عن الديوان الاول لمحمد ابراهيم ابو سن :

« اذا كان التعبير الرومانسي المتجلى يهد بعض قصائد الديوان بلطفه والتهافت فنان التعبير الروي يكتسب القصد الاخرى من الديوان زبارة وصاحبة، بينما يبعد بينها وبين الهدف السامع الذي وضع فيه كثير من الشعر الواقعي الاشتراكي ».

وقال عن ديوانه الثاني :

« ان الوازع ان معظم قصائد هذا الديوان - حدائق الشام - قد نظم بعد صدمة الخاضع من حزيران ١٩٦٧، فيها مرارة التجربة بعد البراءة الاولى، على ان الشاعر لا ينفذ نوازله ولا يعبر عن الامة بالصرخ، بل ان شعره يقود اكثر صراحة، فلم يعد يذبح للشعب وحسب، بل انه اضحى معلما ابشرا، معلما بشر، اسباب الجزية في هوء قاسي ومطارد ريب ».

سالت الشاعر في ميثاقه الثقافي الذي كان يؤولون قصائد الشعر في الجبل الثاني من حركة الشعر الحديث ( اهل دنقل - ابو شنة - عيني مطر ) - كيف ترى هذا التقسيم؟ وبماذا تفسر تقسيم جيل كامل في ثلاثة شعراء؟

اجاب : ان كل التواجد الادبي وادارة البناء ينتمون الى الجودة والتجديد، وهما معياران هائلان تشكلان اضافة حقيقية لتوقع ادبي او فني ما.

وتفسري التقسيم الفني لشعراء الشام الثلاثة ان هؤلاء الشعراء ربما كانوا اكثر ممن غيرهم من الشعراء، تطلبا للاجتهاد الرئيسية في جيلهم الشعري، فمعظم اهل دنقل ميسرسي، ارباب الى ايقاع الواقع البشري مع فزارة وتكثف موسيقي يسجل بنجاح استمرار التقاليد الشعرية العربية من خلال التغيير الانساني في بيئة القصيدة العربية.

اما شعر عيني مطر فهو اقرب الى التجريبية التي تطلع الى احدث ثورة في مفهوم الشعر ودور اللغة وزعزعة الاسس الجذرية للواقع ذاته وتغيير نمطية قنن الفن.

اما شعري فهو اقرب الى الرمزية الواقعية

معارض

## طرابلس تقدم مارون طنب



مائية المرون طنب

يعتبرها معظم مؤرخي ونقدي الفن الانجشاء الفكر ثورية والمخطوطة الاولى التي نشرت ثورية الفن الحديث اجيالا.

يبدل مارون طنب في لوحاته الى الهدوء والى جمالية كلاسيكية، اذا جاز التعبير، اي الى جمالية موازنة توازن بين البسيط وبين المعجز وتكرس حدة الطبيعة في التناقض كما تجرؤ انسيابها وطبقيتها.

بافتصار، يرى مارون طنب من الطبيعة ما يجب ان يتبله الاقترية المساحة من اللبائين، اي الطبيعة شبه الحادة، حيث تلتقي اشجار الصنوبر مع التربة ومع العزلة والفرقة الصاعدة، حيث التفرغ في هوءه وسلاسه والسماء في متاعها وزينتها وان عبرتها بين الحين والاخر شفاء.

وهو من هذا الخطى يبقى ضمن مسار الحركة الفنية اللبنانية التي برزت مع الرواد الاول عمر الانسي وعمر فروخ وقيسر الجليل وصليبا الدويهي.

واذا كان مارون طنب من بلخ طريق المفاخرة والتبث والسيلاب الاكثر حداثة، الا انه ظل ايمنا لانتمائه للحركة الانطباعية في الفن والتي برزت في العالم الغربي بين اواخر القرن الماضي وبداية هذا القرن، والتي تلتزم بها العديد من الفنانين في العالم اجمع والنس.



مائية الحصان



زينة الفراشة

وسيتجلى الجمهور دائما باي اسلوب وبداية طريقة، لذلك ان المهم هو العمل نفسه، سواء كان مطبوعا على ورق او على جدار، او على اقصاف

## ابوسنة واختزال الاجيال الشعراء الشباب سيدرون مواهبهم

الاذنية بين قرية غارة في القر والجبل والتخلف حيث ولدت، وبين مدينة قانية قديمة حيث انتقلت لتلقى العلم في الزهر. فكان الديوان الاول كسرا للزوازين القديسين في الشعر والمجتمع معا، فشهد هذا الديوان ولدت الفية في نطاق حرمية الشعر الحديث، متحدا بلحزان وهوم ومثوقا للصراع الانساني بين الحق والباطل والظلم والعدل على نطاق العالم.

وجاء ديواني الثاني ( حبيبة الشام ) كتنق الاقفا الى التجربة الشخصية في كل حورية، اما الديوان الرابع ( اجراس الشام ) فقد تطورت فيه الرؤية الشعرية، من الغنائية للسردية مع وضوح صوت الشاعر ومسعود المجتمع وصوت الوطن.

اما الديوان الخامس ( المطر ) فقد طغى فيه الصوت الانساني على الصوت الذاتي، وهولت فيه تجربة قصيدة القدر ( في قصيدة وثقة المي الحزن ).

ان رؤيتي الشعرية من حيث المضمون قد احتفظت بعناصرها السلبية، فما زال شعري يدور حول الحب الانساني والعدل والمحرية والجمال والتواصل الانساني، ولكن الميائية الشعرية هي التي تتغير من التقاليد الشديدة الى الانتماء الشديد بالذات والصورة الشعرية، التي يسهلها الشاعر بالذات وبينه وبين الآخرين ويضي ان يكون ناعما لؤلؤ الآخرين، ولكنني لست عيدا لهذه العلاقة ولا لبطونتها بحيث اصبح ملتقا لؤلؤ الآخرين، وحتيبي ان تكون صانقا مع نفسي.

شعر الشبان

سالت : كيف ترى تجارب الشعراء المصريين الشبان اليوم ؟

اجاب : ان الشعراء الشبان للجد يفترض قوة الحب لانفسهم وللعالم، وهم معطوفون، فهم يعيشون شدة الخطأ الرهيبي. لقد دفع بهمهم اقل التجربة الشعرية الى حدود القليمة من الآخرين في اجل القليل وخلف شيء جديد وتحطم جدار الرؤية التقليدية بظا عنص الامالة.

لقد حاول ذلك اجد ريان وطني سالم وجبال القصاص وناج الدين محمد تاج الدين ومحمد صالح. ولكن البعض الآخر يحاول التساؤل والتجاوز بحسب حسن ظلي واحمد الحوني ووليد خير ومحمد الشهابي، ويوجه انفسهم الآخرين الى التكميم والمودة.

والحركة الشعرية في مجموعها يمكن ان تلتصق بالثقافة والحضارة القانية الان ولا شك ان عودة الحركة القانية لمصر نشاطها ووضوح الرؤية امام هؤلاء الشعراء واستعادة قوة الحب للنفس والمجتمع وللشعر وللجمال بصفته تفسحة من اجل المستقبل، تكون يساعد على تاصيل الحركة الشعرية القانية فيسبل ان يقوم الزين بميلية الانتخاب القنورية.

سالت : كيف تقيم الشاعر - في رأيك - العلاقة المصحية بين الامالة والممارسة ؟

اجاب : ان الشاعر الحق في احسن حاله هو اقلبي القدر الامالة والممارسة، فهو يتنصل ربيع لكل عناصر القوة والحوية في التشراف كما انه تجسد لتجربة الممارسة. انما تتبدد من التراث الخيرة وتشتد من الحاضر التجربة. اذا كانت هناك ازمة - كما يقال - فسي الثقافة والتفكير والشعر والثر - فكيف تروى المخرج السليم ؟

اجاب : هناك ازمة حقيقية في التقاليد والتفكير والشعر والثر. والمخرج السليم فسي نظري هو في اصراع الادباء على جمل انبيهم

## الفن في الجزائر خطوة نحو اللامركزية

الجزائر - من سلاحة عبد الرحمن :

في اطار مخطه الجديد لهذا العام شرع الاتحاد الوطني للفنانين الجزائريين في اقامة معرضين جديدين على مستوى كل ولاية كخطوة نحو تطبيق اللامركزية وتوسيع دائرة النشاطات الفنية لتشمل اتمام الوطن وتعدا للارباب امام المراهب القانية كي تشرك في هذه الممارسة وتضيق من تجارب الفنانين المحليين.

وفي هذا الصدد اقيمت خلال الشهر الماضي عدة مآرض هامة في كل من عنابة وقسنطينة ووهران وتلمسان وميلة، وشيخي ولجساسة، وبجاية وشالة المرحمة شارك فيها عدد كبير من وتاني هذه الخطوة ضمن مشروع عمل مدروس



زينة من الجزائر

## الدكتور زرويع محلا الاصل والاصيل المجتمع الزائف والمجتمع الحقيقي

افصح من هذه : مواطن يحب موطنه خيرة باي طريقة كانت. مواطن يهتف انتمالي وقت لوطنه، ليقيم بكل ما من شأنه ان يبني انتمائه وتقدمه.

مواطن يبني موطنه من طرف لسته ويروج منه كما يروج القلب.

الزيف الآخر

ويطلع الدكتور زرويع قائلا :

زيف آخر من زيف المجتمع الزائف ما يدعي حول حرية العمل، وحرية الاقتصاد ( كل طبعيا باسم رفاة الفرد وقديسية حرته ) نظير على هذه التاحية ما قلله الجليل لفيته عند عت الطمام : « مخرج لا تكل وصحيح لا تعطل ».

حسب الدكتور زرويع، ولكن ان سالت أين ومذا وكيف ان تجد جوابا سوا « خير حالك ». وان دبرت حالك ووجدت ان مثل تقضي عليك « شاحن الاقتصاد الحر »، والزمك ما يتلهم شيئا « حرته ».

كل ذلك طبعيا ضمن بنود الدستور السلي، ضمن حرية العمل وحرية الاقتصاد بناء على بدا التخلي والمخاطرة والتفكير، ويا له من جدا ظلمة كلمة جامدة ولفظه آسوء من الاستغلال والانتهازة والتكراهية المخلطة بظلم شفاف من التعاون الكلاب.

الحق القسائوي

ويذكر الدكتور زرويع على زيف آخر فسد المجتمع هو الحق القسائوي لكل فرد بعيد مسيد وطبقية في الحياة. يا له من كسب معسول في بنود دستورية مقلدة، تجد مقلدا في الواقع مكس ما يقضي به الدستور ويمنه مغفوه. وكلهم يتفرون خيرات المداين بين جميع اقاربه، وكل فرد الحق بلن باخذ حص من هذه الخيرات دون الاعتناء بكيفية هذا الاخذ ونوعية الاخذين وشروط طلقته وقوانينه تعاطف هذه التبية بين يرمي بعض الكرم مجموعة من القطع فيها للقلب والشكر والصفى، ولا يخلد كل من حصه وحده حسب قوته ونشاطه، و « بله ».

وتذكر القاري ان تصور نتيجة هذا الكرم القاني بين مجموعة القطع هذه، مع ما في من تفاوت.

وهناك قواهر لافسة لزييف مدبوسة حور الامور الروحية واليادية القسية، نشر القاري فيها للقاري، فهو لا شك يفت الكثير منها ويعيش اقربا.

ما سبق نستنتج ان صفة المجتمع الزائف تتركز على للاحاطة والبراقبت عليه حول - يتوله دون ان يتبني قوله مع افعاله.

اذ ان المجتمع الزائف الذي يهتم بالبناء يستمر معها اختلعت هذه المداينة والصورم يجب ان ينحصر بالجور بكل ما من شأنه وما يفرغ عنها من ضرورية الحياة المادية والمعنوية وعلى الفرد.

وتخيلين هذا يمكن ان نستهه بالقليل التاني - اولا - المجتمع الصلي هو المجتمع البدي يعرف لخل حلية التزاده ويستجيب ويعد على تلبين هذه الاحتياجات.

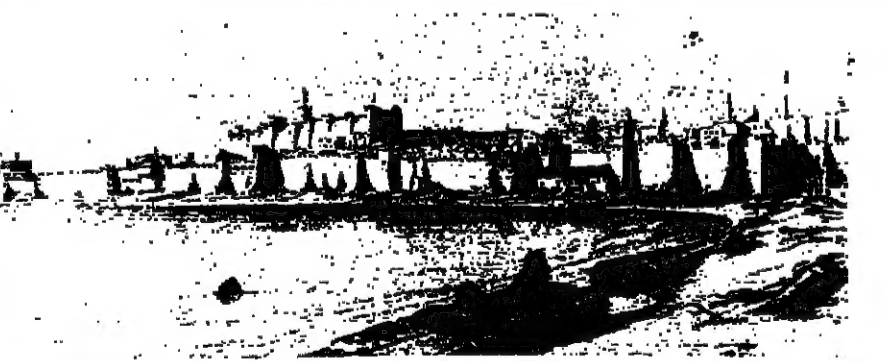
ثانيا - ان يعرف اي فرد من افراد المجتمع وضع الفرد الآخر ويحترمه على حقة ويمارنها عليها.

ثالثا - ان يستجيب كل فرد من افسر المجتمع لسؤال الفرد الآخر اجابته بصدق، رابعا - ان يتحسس اي فرد من افسر المجتمع احساس الفرد الآخر وبنيائها وكا احساسه الخاصة.

القطر الرابع المذكورة تشكل الرك الاساسية لا نسبه محبة الانسان لاني - الانسان - ويبدوها لا يمكن لاي مجتمع ان يفسلته دون تطبيقها بحذورها.

فالمطلب كالمطلب على كل منها واجبات ولا منها حق، ومعية القارزين بين الحب والواجب هي الركيزة الوحيدة للمجتمع الانساني الصلي.

اعداد : جوزف ابو زيد



الفنانين الجزائريين الهواة والمهنيين، وفي لقاء مع امين علم اتحاد الفنانين الجزائريين لفراس يوخام - حول الهدف من هذه المآرض قال :

« شكل من المآرض الخطوة الاولى نحو اللامركزية الفنية، في سبل ترويض افسر للفن التشكيلي، وتقريبه من الجاهليين، وتوضيح واقع الارباب امام الواهب المكونة، للبروز وتشيدها، وعلى احكام جاسرين بين الهواة والمهنيين، والاسهام بفعالية في دعم النشاطات الثقافية، وتويرير الجراء لفنان الجزائري كي يؤدي رسالته على اكل وجه ».

وتاني هذه الخطوة ضمن مشروع عمل مدروس



زينة من الجزائر

وقن مغوم الفنان الجزائري لرسالة الله قال : « الفن التشكيلي في الجزائر يعتبر اسلحة الثورة الثقافية، فهو رمد الواقع والثرات، وتوجد بخطى لاصقة والممارسة على الحافة على الطابع الوطني المنيز ».



# أنوار على الأحداث

بقلم داود الصايغ

## واشنطن بعد إيران تبحث عن اصدقاء مضمونين : تركيا: البديل القلق المقلق



الجيش في شوارع العاصمة ، بعد اعلان الاحكام العرفية



(صورة من سبيلها)

الازمة مع اليونان بسبب بحر ايجه - رغم ما للوبي اليوناني من اثر في الولايات المتحدة - اذ ان اولى المؤثرات لذلك كانت تفصيل واشنطن - الادارة والتونس معاً - لدعم تركيا ، في ما يتجاوز نزاعها التقليدي مع اليونان - اذ ليس بإمكان الولايات المتحدة في الوقت الحاضر المفاضلة بين تركيا واليونان ، لان وضع تركيا الاستراتيجي اتخذ بعداً جديداً بعد ايران ، ولا يمكن لامريكا ان تتردد .

على ان كل ذلك لا يعالج الأساس وهو لناديتين : الأولى في إمكانية الجمع ، داخلياً وخارجياً ، ومعالجة اسباب الاستياء الداخلي الذي يسبب الأزمات - والثانية في إمكانية الولايات المتحدة الحفاظ على اصدقائها باي ثمن كان - وقد كان الثمن الإيراني اعلى ما دفعت حتى الآن .

داود الصايغ



« مجهول » يطلق النار على المتظاهرين في استنبول

التركية وهي الإرهاب الداخلي ، والأزمة الاقتصادية ، والسياسة الخارجية .

فأحداث كهرامتاراس التي أظهرت هذا العنف بشكله المفوض ، ليس بالنسبة إلى العارفين بالشؤون التركية أكثر من حلقة ، وأكثر من تطور متوقع لتطورات جارية - ولكن أخطر ما لفت المراقبين في هذه المجزرة هو سكوت رجال الأمن في المدينة عن محاولة قمعها وغضيم النظر ، قبل ان تتحرك وحدات من الجيش بعد ٢٤ ساعة - فهذا يخبره هذا التفسير ، أو تباطؤ متعدد ، أم عجز حقيقي ، أم نقص في التدابير - البعض رأى في ذلك محاولة فاشية لبعض ما يدبر اليوم في تركيا وما يجري فيها . وإذا صح ان في تركيا تياراً من هذا النوع ، تعزز وانتشر أيام حكومة ديميريل التي تحالفت مع أقصى اليمين وسحبت بتمركز أصحاب هذه الاتجاهات على مختلف مستويات الحكم ، فإن في الأمر ما يلقى ليس فقط لجهة الظاهرة ، بل لجهة المواجهة التي يمكن ان تحصل إذا ما وصلت تركيا إلى هذه المرحلة ولاخاطر الصراع بين تيارين في البلاد .

لكن تركيا شهدت حوالي ١٠٠٠ عملية اغتيال سياسي عام ١٩٧٨ وحده ، بما يمكن ان يوصف بالمجزرة المتسلسلة . ولذا فإنه لا يمكن ، والحال هذه ، الا ان تنشأ تجمعات تؤمن بالتحول القسري ، على نحو ما هو الحال في إيطاليا التي ما زالت تترقب منذ مقتل الدومورو - فالعنف مستقر لان المعالمة خارجة عن ايدى السلطة ، وهذا أبسط ما يمكن ان نوصف به حال العنف والإرهاب في أي بلد كان . لكن الإرهاب التركي يخلف عن الإرهاب المنتشر في أوروبا لان اسبابه تركية ذاتية ، وموصولة بالتأثيرات المعقدة ، وبالصراع الخارجي ويتنافس النفوذ ، وبمحاولات الوصول إلى الحكم . وهذا الجانب يتخذ كامل حجمه الخطير بعد أحداث إيران .

(صورة من أ.ب.)

على ان الاستياء الداخلي ، من أي طرف كان ، لا يمكن فصله عن الأزمة الاقتصادية التي أوصلت تركيا عام ١٩٧٧ إلى نوع من الانحسار وإلى أزمة لم تعرفها منذ قيام الجمهورية التركية عام ١٩٢٣ . وحسب بعض الأرقام ما يوضح ان الدين الخارجي تبلغ ٢٥ مليار دولار مع الفوائد القصيرة الاجل التي تبلغ وحدها ١٠ مليارات ، أي بما يوازي خمسين بالمائة تقريباً من الانتاج الوطني . وان التضخم بلغ ٧٠ بالمائة عام ١٩٧٨ ، وان العجز الخارجي بلغ ذروته في تلك السنة نفسها بالإضافة إلى نقص كبير في احتياطي العملة الصعبة ، مما حدى من إمكانيات الاستيراد ومن الحركة الاقتصادية ككل بالتالي . وهكذا فإن معدل النمو في تركيا بلغ ٣ بالمائة عام ١٩٧٨ مقابل ٧ بالمائة للسنوات السابقة . كما بلغ عجز القطار العام ٣ مليارات دولار عام ١٩٧٨ . وبذلك ان عمل الحكومة التي معالجة الوضع داخلياً ، حشرت كل اعتمائها بالمساعدات الخارجية ، وهو ما حدا بمنسوق النقد الدولي ، في مجال قبوله بمساعدة تركيا إلى طلبه تخفيض الليرة التركية بنسبة ٢٢ بالمائة في اول اذار ١٩٧٨ . لكن حكومة بولند ايشيفيت وان لم تكن مسؤولة عن الحال التي وصلت إليها تركيا في كافة المجالات ، لأنها ليست في الحكم الا منذ سنة ، الا انها لم توفق خلال هذه السنة بمعالجة الكثير من الأمور - لا بل ان اعلان حالة الطوارئ في ١٢ مقاطعة ، بحق في الواقع اغراض اليمين - كل ما حققته هو نجاحها في جعل الولايات المتحدة على راس حذر شحن الأسلحة إلى تركيا ، ويبقى أملها الهفان البارزان وهما وضع حد للإرهاب ، وتحسين الوضع الاقتصادي .

والآن ، بعد كل ما جرى ، لا يمكن لتركيا الا ان تخرج من العزلة التي وجدت نفسها فيها بعد أحداث قبرص - وبعد تازم العلاقة مع الولايات المتحدة - وبات من المتوقع بعد الآن ان تتحرك القضية القبرصية باتجاه الحل - وان تتم معالجة

إذا تحدث إذا هبت الريح بين قزوين والبوسفور - أي هو ذاك الذي سيظهر إذا ما جاءت العاصفة من آسيا حتى إلى آسيا الصغرى - بين إيران وتركيا كم من طريق من مضيق وكم من سراب - فالاحلاف وغير الاحلاف مرت بنا - ولم بعد شيء مما كان على ما كان عليه - وحالاً مع تركيا اليوم هي مثل حال الذي فقد ابنه البكر نبات ان ينعزى بالان الثاني .

ان كانت آراء الفكر الذي رحل في غفلة من عين الزمان - الآمال كلها معلقة عليه ، والجهود كلها متوجهة اليه - وتعزز وتمالي قدر ما أراد ، وغفرت له مسبقاً كل ات ، حتى اذا ما سقط كان سقوطه عظيماً ، وكان لغيبه الفراغ الذي من الصعب ملؤه من جديد .

كن حين انتهى زمن الحزن ، وهو قصر بالنسبة إلى ، كان لا بد من العودة إلى استئناف الحياة - فالتوقف الأسباب والمسببات ليس من شيم أصحاب القسرات رية ، لان المهم هو البحث عن القدر - وهذا لا يتم الا طاقات واحدة - أرسلت نظمتين السعودية ودول الخليج هة ، وقررت تدعيم تركيا من جهة ثانية - وكل ذلك على س التقليدي القديم الذي سبق للولايات المتحدة ان ته ، والذي ربما ليس بمقدورها ان تمارس سواء .

ل بالامكان العمل بغير الحفاظ على من بقي من الاحتواء - المنطق الممول به في العلاقات الخاصة والمالية - طالما تنسب صدقات جديدة ليس بالامر اليسير - وبالأخص هذا الصراع الدولي الذي لم يترك العديد من المحايدين حادهم - ولا غير الراغبين بالمصادقات على رغبتهم .

نرى ، كان وما زال يهون أمام إيران وتركيا . إيران غصة رة باستقرار أزمته ، وبانتظار انتشاع غيبتها : أهي ، أم سوداء أم رمادية . وأي محير لهذا البلد الذي من يتقرر محير الكثيرين - ومحير الكثير مما بني على تصور أسة الأمريكية في الشرق - وفي آسيا الوسطى

خرى .

ن تركيا هي البديل ، وليس بإمكان غيرها ان يكون

، فهي في منطقة الاهتمامات والهواجس ذاتها ، وهي

حدود الاتحاد السوفياتي ، وهي قريبة بعيدة من العرب ،

هم ماضياً وحاضراً وثقلاً كان لايران معهم . وهي غريبة

ع مشرقية الجذور ، مليئة بالانحياز والادبانات والطوائف

ان تحركت ، تحركت معها عظام المدنيين القديسة ،

ت معها شبهة ذنبية إلى العنف والدمار . وهي بالتالي ،

برا ، ليس كل ما فيها يدعو إلى الراحة والأطمئنان ،

التهانيات مضبوطة ... وإيران المضمونة خللت

ع . ومع ذلك فليس هناك لا حل آخر ولا بديل آخر .

التركي

كذا لم يتردد زعماء الدول الغربية في مؤتمرات

واحدلووب « الآخر في مطلع كانون الثاني الماضي في

ب مع الطلبات التركية اللحة التي سبق لحكومة

يت ان اطلقتها في كل الاتجاهات على مدى سنة دون ان

جواباً . وإذا بالغرب ، مجتمعاً ، يجد ان مساعدة تركيا

من جانبه - ملحة - وفيها المثل الإيراني يطوى بطريقة

غرق . في الوقت الحاضر على الأقل ، اذ بالمف التركية

على مصراعيه . وإذا بالمعالجة الداخلية للمشاكل

ة - والمشاكل الاقتصادية منها بنوع خاص - لم تعد

على تركيا وحدها ، لان صندوق النقد الدولي أصبح معنيا

بحل تلك المشاكل إلى الحد الذي اقترح منه أكثر من

خفيض قيمة الليرة التركية مقابل تقديم قروض تدفع

استطاع . وبما ان وراء الصندوق من وراءه ، وبما ان

ازمات أخرى تبدأ في قبرص وتنتهي في بحر ايجه مع

ن ، فانه ليس من السهل ، ولا من المصلحة - فمثل

سة عن الاقتصاد ، بما يمكن ان يعتبر كافياً لترويض بلد

له ان روض الجميع في الماضي .

ت تركيا على أبواب الأزمات يوم نقلها انتاتورك من قارة

أرة ، وعلات تركيا الشرقية وأسلمة دولة أوروبية ،

إلى حلف شمالي الأطلسي ، وتطمح إلى علاقات كاملة

سوق الأوروبية المشتركة . حدث ذلك عندها ولم يحدث

سواها . والمراقبون لأحداث إيران ما زالوا يقولون ان

ما خسر في النهاية الا لانه استعجل عملية تحديث إيران

ها . ويوم حدثت أعمال عنف في ٢٤ و ٢٥ كانون الأول

، في مدينة كهرامتاراس ( وهي مدينة من ١٣٠ ألف

نقع في جنوبي شرقي الاناضول ) ارتعش الكثيرون لا

بما حصل فحسب ، وهو مجزرة راح ضحيتها ٢٥٠

ندا الجرحى ، بل مما يمكن ان يحصل - فالنفس لم

وتركيا لو قامت ، لو تقابل ابناتها ، لو اهتر نظامها

بعدها هي الأخرى .

بولة الغربية النظام والاتجاه والقائمة على ضمان

نور ليست مثبتة ، هي أيضا ، إلى الحد الذي يجعل

ة على الجانب العسكري كافياً وحده . وفي هذا الصدد

نخل الإيراني ما يزال قائماً . وإذا كان الخطر لا يأتي

نب الأتلة الا انه قد يأتي من جوانب أخرى . وإذا لم

تركيا من نظام ملكي ومن حاشية ينسب إليه كل

يء ، الا ان سياسيي تركيا ليسوا بأفضل من سياسيي

الثلاث ، برلانيين كانوا أم غير برلانيين ، والشماليين

على كل حال هم الذين نقلوا إلى سائر الشرق اساليب

والسياسة التي ما تزال ظاهرة إلى أيامنا في بعض

ة ، على ما كان لها من أسس مثبته ساعدت في

ار الإمبراطورية العثمانية طوال تلك القرون الأربعة .

الإمبراطورية زالت والسياسة بقيت ، وبقي معها نفر

ين لم يخرجوا من الطور القديم ، لان تركيا في حقيقتها

ج كلها منه ، فتناقصت الأحزاب وتصارع الرجال في

ودول الحكم ، واذ بسليمان ديميريل وبولند ايشيفيت

ان وحدهما في السنوات الأخيرة هذا الصراع . وهذا

الوحيد في السلطة ، بين رجلين وبين نهجين ، وان

الا انها لا يخرجان عن الخط الأساسي للاتجاه الذي

التركية

عصبت ابنون إلى عدنان مندرسي إلى وريته ديميريل،

شبيبت ، لم تنفخ الاختيارات كثيراً ، وفي المجال الخارجي

، وان تغير أسلوب المعالجة . ففضية تركيا ليست خاصة

بالقدر الجليل من حكمها قضية خاصة ، أي في

يء ممارسة ذلك النظام الديمقراطي البرلماني الذي لم

الاعتراضي به حتى الآن الا أقلية قليلة من جمهوريات

، ومملكتها . ولذا فهل مشاكل تركيا ذاتية مختلفة

تشاكل سواها من أقطانها ، وهل المؤثرات الخارجية

تلوح بالأخطار ، تلك التي تحققت في إيران .

ة مواضيع تشكل عنواناً ما يمكن تسميته بالمسألة

الأخبار  
والصباح  
والشبكة  
والسمر

في فرنسا



اطلبها من جميع مراكز  
بيع الصحف العالمية  
حاملة هذا الشعار

## مسألة الأمريكيات

اتها اهتماماتها الحقيقية . هنري كيسنجر نفسه ، وهو أحد أهم سياسيي الولايات المتحدة في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية لم يكن مهتماً بقضية الشرق الأوسط - حتى عام ١٩٧٣ - إلى الحد الذي تصوروه نحن . لعل قضية البترول وحدها هي التي حركت شيئاً في الرأي العام الأمريكي ، وانعكس على مستويات الحكم ، ولم كان ذلك مفاجئاً . كارتو نفسه ، وهذا يتأكد يوماً بعد يوم ، بين سياسته الخارجية انطلاقاً من اعتبارات داخلية ، وما استعجاله لمقدرة كليب ديفيد ، وما انتزاعه هذه الموافقة المصرية - الإسرائيلية المتوترة لاتفاق مشوه ، مستعملاً شتى أنواع الضغوط ، ألا لحالته الملحة لتحقيق انتصار داخلي يرفع شعبيته ويسمح له باتخاذ قرارات داخلية أخرى .

وهكذا فإن العالم بحسب أمريكا بغير الطريقة النسبي تحاسب بها نفسها ، والطريقة عادة ما تكون خفيفة . فأمريكا هي الاستعمار في رأي من يتمكن من محاسبتها أو من يدعي ذلك . والاستعمار هو الشر كله الذي تفدي به سلطات العالم الثالث شعوبها في سبيل استمرارها . فالصورة التي لا أمريكا عن نفسها ليست تلك التي للآخرين عنها . وهنا كل سوء التفاهم . ولذا لا يمكن لاية « ثورة » أو انتفاضة ان تقوم الا وتكون موجهة ضد أمريكا ، ولا يمكن لأمريكا ان تتصرف الا بغير محاولة إعادة بناء الصداقة المتداعية . وهنا كل السياسة الحالية آراء إيران الحالية ، وكل الحظر في ان تتبين الولايات المتحدة من الحفاظ على إيران بأي شكل من الأشكال ، حتى ولو كاد السفير فيها ان يدفع الثمن كما دفعه السفير في أفغانستان .

ولكن كيف يمكن للعالم ان يخاسب دولة دورها الرئيسي هو في محاسبة غيرها ، وقدرها في ان تكون هي المشرقة على أقدار الآخرين . ان سوء التفاهم بين أمريكا والعالم سوف يستمر ما دام العالم على حاله ، في هذا الانقسام ، وفي هذا الولاء الثنائي لجميع الدول والشعوب .

د. ص.

الكثيرون يعرفون مسأله ، ذلك السفير الأمريكي في بلدان الشرق الأقصى الذي نقلت السنين الأمريكية نفسها قسمة في الستينات ، لتعالج من خلالها إحدى أكثر قضايا العصر تعقيداً في العلاقات الدولية ، وهي العلاقة مع الولايات المتحدة . في أحد مشاهد الفيلم يقول رئيس الدولة للسفير الأمريكي الجديد فيها : « انك حديث السن يا حضرة السفير » . نجيبه السفير : « اني على صورة بلادي يا حضرة الرئيس » .

هل هذا يقتصر كل شيء في علاقات أمريكا مع العالم ومع شعوبها ، أي هذا الشباب المتجدد دائماً والذي يخطيء ، مثل كل الشباب . وهل هذا في النتيجة هو واقع الحال السياسي الأمريكي ، داخلياً وخارجياً ، الذي يوتر مجال التجديد والمراجعة كل أربع سنوات أو كل ثمان ، دون ان يتمكن مع ذلك من تصحيح نفع الإيمان على أنواعها ، والتي لم يكن مقتل السفير الأمريكي في كابل مؤثراً سوى أحد مظاهرها .

ولكن هل صحيح ان أمريكا تتغير بتغير رؤسائها ورجالها

إلى أي مدى يسمح النظام الأمريكي ككل بكثير من التفضيل

بين اختيارات من نوعية واحدة . الرؤساء الأمريكيون يختلفون

باختلاف جالبي في مسلسل « أسرار واشنطن » ، عن كيفية

الحكم في أمريكا وكيفية اتخاذ القرارات ، فان في الأمر ما

يذهل ، خاصة وأن القصة المسلسلة تلك تعالج فترة حكم

الرئيس نيكسون كما عرفها أحد معاونيه المباشرين ،

ونيكسون هو في الحقيقة من أكبر الرؤساء الأمريكيين

الحاصرين .

فلاهتمامات الأمريكية الحقيقية هي غير التي يظنها العالم

هكذا من الفضل



الشركة المسماة ( راجع برنامج كوتكورد )  
 بوزيدانيس ( فوق مكمل ) ٩٢-٧٥٢  
 اي شيء سوى الصورة ( تخطيط اسبوعي )  
 كرميدا غريغ .  
 تحت حيللات ما قبل الطبع  
 اسكرانل - نو ٢٩٤٥٥  
 مجلس ( فيلم حيلتيكي من مجلس رجل مائة  
 فريضة )







## بيلي كارتر عن اليهود الاميركيين: ليذهبوا.. فرائهم لا يهمني

استخدم بيلي كارتر شقيق الرئيس الأمريكي جيمي كارتر كلمة تصفها الدبلوماسية، وذلك لوصف المهاجرين اليهود في نفسه الانتقادات التي وجهها اليه اليهود الأمريكيون حول علاقته بليبيا.

وقال بيلي: ليذهبوا الى الجحيم فان رايهم لا يعني. وفيه ذلك خلال حفل استقبال اقيم لعيد اليهود في البيت الابيض.

وقد ادلى بيلي كارتر بهذه التصريحات خلال حديث اجماع مع مونتيس شونفيد الذي يدير مكتب التلفزيون في البيت الابيض. وكان شونفيد قد سأل بيلي كارتر عما اذا كان يشعر بالامانة لوجوده بين اعضاء الوفد الليبي.

رد عليه بقوله: انني سعيد جدا انهم اصطفوا وتقبلوا صداقتي. وأشار شونفيد الى ان اليهود الاميركيين انتقدوا علاقته مع الليبيين. وعندئذ بدوره شقيق الرئيس الأمريكي الذي رد الجواب.

وقد وصفت صحيفة نيويورك تايمز هذه الاقوال بأنها زيادة وكلام مذبذب. ويحيى بعد عدد من التصريحات التي تحمل طابع معاداة السامية من جانب اليهود الأمريكيين كما انارت بمسألة الضيق في البيت الابيض.

نيويورك - ا.ف.ب



بيلي كارتر مع رئيس الوفد الليبي (صورة من ا.ف.ب)

## العنف السياسي في تركيا: مقتل أربعة أشخاص

ذكر انبريس التركي ان اربعة اشخاص قتلوا عندما فتح مسلحون النار على متي في مدينة اقية في جنوب تركيا ليلة امس الاول.

وقال ان شخصين اصيبا بجروح خطيرة. وقال شهود عيان ان مسلحين وصلوا على دراجتين ناريتين وقبضوا النار على اربعة اشخاص الذين يعرفون باليساريين ويتكلمون.

واقعة هي عاصمة احدى 12 مقاطعة تركية كانت قد فرضت عليها الاحكام العسكرية في شهر كانون الاول الماضي بسبب الاضطرابات السياسية.

انقرة - ر

## وقف اطلاق النار يصمد في بنجامينا اليوم الثاني

يبدأ وقف إطلاق النار الذي أعلن في بنجامينا ليلة امس الاول لا يزال ثابتاً.

ويؤكد ان حوالي 200 شخص قتلوا في حوادث العنف التي بدأت يوم الاثنين الماضي.

وفكرت وزارة الخارجية الفرنسية ان اربعة وعشرين فرنسيين بينهم امرأة قتلوا في الاشتباكات التي وقعت بين قوات مولوية الرئيس التشادي فليكس مالوم وقوات مؤيدة للرئيس وزراره حسين حيري.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية انه تم اطلاق ٩٦٦ من رماح فرنسا من تشاد الى ليبيا.

ايضاً الرعايا الفرنسيين والبريطانيين.

ليبامينا - ا.ف.ب

السموية : قطع يد سار فكتوت وكال انبيد اليك تسارق جدان يدعي بـ هيدالستار تا من الرشح في سلمة للمز في سلمة للمز الرضا بعد ٥ الكهر امام ٥ شرعية بسرعة سيارات ومجوه وتوزرات هوية الرضا.

## الانوار

رئيس تحرير: سعيد فرجة  
السر المسؤول: عصام فرجة  
مدير التحرير: ميشال رعد  
أور نصار

تصنر عن دار الصياد  
الدير العام  
بسم فرجة

## الملكة اليزابيث في البحرين



حلت الملكة اليزابيث التي تقوم بجولة في الشرق الأوسط في نهاية يوم لها في البحرين حيثة على البحر فوسى من سلمان آل خليفة في مدينة في قصر القديس.

وكانت الملكة قد وصلت امس الاول في الفتح التي يرتقيها رافقتها سفينة حربية.

وكانت الملكية في نهاية يوم شاعنت خلاله الملكة خيلاً عربية وزار زوجها لوق اخيره مكانا لصيد بالسمور.

وكما حصل في الكويت لم تشترك الملكة في استقبال الملكة.

وتستمر الملكة اليوم الى الملكة العربية السعودية.

وقد قرر الملك خالد في الرياض اطلاق ترحاب البريطانيين الذين يشنون احكاما بسبب عدد من الجرائم بما فيها احكام التعلق والاشويكات العسكرية. وسيتم هذا الامر بموجب مرسوم خاص. وفكر ان الملكة سرت لهذه الخطوة.

البحرين - ر



بيدي امين (صورة من سينا)

## نازانيا تحدثت عن احباط محاولة اوغندية لاجتياز الحدود

اعلنت نازانيا مساهم امين الاول ان قراها احييت محاولة القوات اوغندية لتدمير البنية التحتية لاجتياز الحدود الى داخل الأراضي الاوغندية.

وقال البيان الحكومي الذي صدر من خزانة نازانيا لاجتياز الحدود الى داخل الأراضي الاوغندية.

وقال ان شغل نازانيا لاجتياز الحدود الى داخل الأراضي الاوغندية.

وقال راديو اوغندا ان السيد التركي الذي حمل رسالة خاصة من الرئيس الليبي القذافي امين الى الرئيس امين ان بلاده سيقبل كل ما في وسعها لحل هذه المشكلة بصورة سلمية.

وزير الدفاع اوغندي في دمشق

وفي دمشق ذكرت وكالة الانباء السورية (سنا) ان الجنرال بونو وزير الدفاع اوغندي وصل امس الى دمشق حاملا رسالة من الرئيس عبيد امين الى الرئيس حافظ الأسد.

واضافت الوكالة: ان الجنرال هونو الذي لم تعرف مدة زيارته سوريا قد اجتمع ظهر امس مع اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري.

دار السلام - ر

## في معرض الرد على كينسجرحول ايران جورج بول: من السخف محاولتنا الابقاء على اهل ديكتاتوري مكروه

انتقد جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاميركية السابق بشدة امس الدكتور هنري كينسجر وزير الخارجية الاميركي السابق. وقال ان تعليقاته الاخيرة حول ايران على بظواهر واقعية وتحليل سطحي.

واضاف بول: انه ان افكاره ان يقول الدكتور كينسجر انه كانت لدى انشاء بالتكليف الواسع النطاق لانتظار مقاومة انه مما تم خلال الفترة الاربعة، وانه اختار عدم استخدام هذه الوسائل لان شكوكا سارته حول نوايا الولايات المتحدة الحقيقية.

وقال بول ان سبب عدم صدور الشاء هو ان البلاد كله كان متحسنا ضده، وان جيشه كان مجهذا بالتفكير تحت ضغط الولايات المتحدة كما يحدث الان.

واته ان السخف التفكير في انه كان بإمكانه الابقاء على عامل دكتاتوري مكروه في الحكم بتشجيع استخدام قسري للقوة العسكرية. لقد كان الامر قبل كل شيء ثورة داخلية. وماذا كان بإمكان الدكتور كينسجر ان يفعله هو ارسال الاسطول السادس ليضرب عيب الخليج.

لندن - ر

اشاد العقيد ميمر القذافي بالثورة الليبية في ايران في كلمة القاها خلال محبة عشاء اقيمت مساء امس الاول في طرابلس تكريما لثورة هونسجر رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية الذي يقوم بزيارة رسمية الى الجماهيرية الليبية.

وذكر راديو الجماهيرية الليبية ان العقيد القذافي أكد مساندة بلاده للثورة الاربعة. وأشار الى: ان الجماهيرية العربية الليبية تقف بلا تحفظ وبكل تواها الى جانب الثورة الليبية في ايران.

واضاف: ان انتصار الثورة في ايران يشكل هدفا لليبيا في العلاقات الدولية.

وبعد ان اصعب عن ناييد بالهاتورة الفلسطينية ولجرحك انتحار في كلمة اتحدت العالم، قال العقيد القذافي: قد تقنا المزمع على مواصلة القتال حتى نقضي على كل اشكال الاستعمار الجديد، وعلى الرجعية التي تقوم على الاستعمار على المصل من اجل القضاء على التمييز العنصري القائم على الاحتراق العنصري.

واخيرا اسند الزعيم الليبي بالجمهورية ووصفا بقها شكل من اشكال العنصرية.

رسالة القذافي الى عبيد امين

من جهة ثانية، اذاع راديو كوكيل امين ان عبد السلام التركي امين الخارجية الليبية سلم الى الرئيس الاوغندي عبيد امين رسالة خاصة من العقيد ميمر القذافي تناول الصراع القائم بين اوغندا وقزانيا.

واضاف الراديو ان المراسل امين اطلع القذافي على الوقت خلال ان القوات القزانية التي يستند لها برتبة اجاب قد دمروا وسيربون حياة وممتلكات الكثيرين في اوغندا.

وذكر التركي من جانب ان الرئيس الليبي اصعب عن امه في ان يسوق القزاق في كمال «الاحكام القذافي».

وصرح بمحتد عسكري من جهة اخرى بان «العدوان القزاني» على اوغندا ما زال مستورا. وكشركا لبحث ان الحدود الاوغندية، عندما غرقت منهم لظفرة لجاوا الى الاشباك مع العدو بالادي.. واضاف ان المارك كانت عنيفة قدر عنسفيراة مجد على وكين فورون. واكد انحدث اخرا ان القوات القزانية تواصل قصفها للمنطقة الجنوبية.

تبريزي - نونس - ا.ف.ب

## القذافي يعلن مساندة ليبيا لكل قواها للثورة الايرانية

اشاد العقيد ميمر القذافي بالثورة الليبية في ايران في كلمة القاها خلال محبة عشاء اقيمت مساء امس الاول في طرابلس تكريما لثورة هونسجر رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية الذي يقوم بزيارة رسمية الى الجماهيرية الليبية.

وذكر راديو الجماهيرية الليبية ان العقيد القذافي أكد مساندة بلاده للثورة الاربعة. وأشار الى: ان الجماهيرية العربية الليبية تقف بلا تحفظ وبكل تواها الى جانب الثورة الليبية في ايران.

واضاف: ان انتصار الثورة في ايران يشكل هدفا لليبيا في العلاقات الدولية.

وبعد ان اصعب عن ناييد بالهاتورة الفلسطينية ولجرحك انتحار في كلمة اتحدت العالم، قال العقيد القذافي: قد تقنا المزمع على مواصلة القتال حتى نقضي على كل اشكال الاستعمار الجديد، وعلى الرجعية التي تقوم على الاستعمار على المصل من اجل القضاء على التمييز العنصري القائم على الاحتراق العنصري.

واخيرا اسند الزعيم الليبي بالجمهورية ووصفا بقها شكل من اشكال العنصرية.

رسالة القذافي الى عبيد امين

من جهة ثانية، اذاع راديو كوكيل امين ان عبد السلام التركي امين الخارجية الليبية سلم الى الرئيس الاوغندي عبيد امين رسالة خاصة من العقيد ميمر القذافي تناول الصراع القائم بين اوغندا وقزانيا.

واضاف الراديو ان المراسل امين اطلع القذافي على الوقت خلال ان القوات القزانية التي يستند لها برتبة اجاب قد دمروا وسيربون حياة وممتلكات الكثيرين في اوغندا.

وذكر التركي من جانب ان الرئيس الليبي اصعب عن امه في ان يسوق القزاق في كمال «الاحكام القذافي».

وصرح بمحتد عسكري من جهة اخرى بان «العدوان القزاني» على اوغندا ما زال مستورا. وكشركا لبحث ان الحدود الاوغندية، عندما غرقت منهم لظفرة لجاوا الى الاشباك مع العدو بالادي.. واضاف ان المارك كانت عنيفة قدر عنسفيراة مجد على وكين فورون. واكد انحدث اخرا ان القوات القزانية تواصل قصفها للمنطقة الجنوبية.

تبريزي - نونس - ا.ف.ب

## استفتاء للرأي العام في إسرائيل: ٣١ بالمائة ليبن

اوضحت نتائج استطلاعية للرأي العام الاسرائيلي نشرها امس صحيفة «هآرتس» و «يديعوت احروנות» ان هناك بعض الاراء غير المؤيدة لحكومة بين.

وفكرت صحيفة هآرتس ان ٣١ بالمائة من الناخبين يؤيدون حزب «ليكود» مقابل ٣٥ بالمائة في الانتخابات.

وسيفضي حزب «داش» بزعامة ايفال رايلين من المسرح السياسي. وعلى الصعيد الاقتصادي ذكرت صحيفة يديعوت احروנות ان ٥٥ بالمائة من شملهم استطلاع الرأي يرون ان السياسة الاقتصادية للحكومة سيئة.

تل ابيب - ا.ف.ب

بكين ينتهم فيتنام بقتل ١٤ من جنودها

انتهم الصين امس فيتنام بقتل ١٤ جنودا و٢٠ آخرين بجروح في هوانغ ونمت على الحدود بين البلدين في الفترة الواقعة بين اكتوبر من شباط الحالي ويوم الاثنين الماضي.

وقالت الوكالة ان اطفالا شديدا بهذا الصدد قدم امس الى السفارة الفيتنامية في بكين، وانهتم كذلك التفتيشين بهاجسة طيارين لدى توجههم من الحدود الى مقاطعة يونان الصينية الجنوبية.

بكين - ر

## موسكو: حادثة كابول قد تها بتسميم العلاقات الاميركية - السوفياتية

لجنة تحقيق وكالات تاس وما من شك في ان الكونين تشين عن نفذ اية مسؤولية في حادثة اقبال اسلم دوشان. ذكرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية نور وة الاريماء المتسى تها كانت نتيجة عمل «اربابي» ولا يمكن لوسكو الا ان تستل هذه الصيغة الى على هذا النحو للوجود السوفياتي في افغانستان ونظرا للسلطة التي تقبها موسكو الى اية خبيثي والى الحكومة السوفياتية المؤقتة، فان اة ايران يمكن هي الاخرى ان تكون مصر لوت اسلم الولايات المتحدة. قد اعلنت واشنطن وتقبل استطلاع ازيد الصلة الشقية السوفياتي لتركيا اا ضرت في الاتحاد السوفياتي بشأن ايران.

ولاحظ في موسكو ان التفتيش لرايك بشكل على طريق الافغان السوفياتي - التركي من ا الحد من السلعة السوفياتية و المزدوج الكه تنق موسكو وواشنطن على اعمار انه يذا ابتداء فوق كل العلاقات الاخرى.

موسكو - ا.ف.ب

## اول انتخابات نيابية في بنغلادة منذ الانقلاب العسكري قبل ٤ سنو

يشارك لمائة وستون مليون نخب وتغلبه نسي انتخاب يوم غد الأحد لاختيار اعضاء الجمعية الوطنية في بنغلاديش. هذا التناوب الديمقراطي في عام ١٩٧٥.

ويرأس للجنرال ضياء الرحمن، الحزب الوطني الديمقراطي، الذي يمثل ٢٨ مرشحا من بين ٢١٧٥. وقد انتخب الجنرال ضياء الرحمن، ٤٤ ممثلا، رئيسا للجمعية في حزيران الماضي بشحنة اصوات ٧٨٠٦٣ في ١١٢٤ من عشرين مليون وخمسمائة الف صوت مقابل ١٢٤٧. في الملة حصل عليها مناصب الرئيس الجنرال ضياء الرحمن. ويتقسم المعارضة الى ٢٨ حزبا خلاف المستقلين، وهي تضم اعضاءا جناسي «رابطة عوامي» التي كان يرأسها مجيب الرحمن.

اول مسير أردني في بكين

تم امس السيد كمال الصعود اول مسير أردني لدى الصين اوراق اعتماده الى السيد اولاو، اولافو، نائب رئيس مجلس الشعب الوطني الصيني.

وقالت وكالة انباء الصين الحبيصة التي انشطت اذاعتها في هونغ كونغ ان اولافو اعراب عن امله بزيده من التهور في علاقات الصداقة مع الأردن. وكان موفد الصين الثقافي بتاييد التفصال لادال للشعوب العربية والشعب الانطوني.

وكانت الصين والاردن قد اتفقا علاقات دبلوماسية في شهر نيسان سنة ١٩٧٧.

هونغ كونغ - ر

## المغرب والجزائر: تبادل رسائل حول مسألة الصحراء

اعرب وزير الخارجية الجزائري رسالة بعث بها الى وزير الخارجية المغربية امس من خية الاصل لان الحكومة المغربية ترجع للجزائر نسي كل الظروف وبطريقة مباشرة او غير مباشرة في الحرب الدائرة بين المغرب والصحراء الغربية.

واكد عبد العزيز بوتفليقة في هذه الرسالة محدد بوسه التي بعثها اليه يوم ١٥ من شباط الحالي، وانهم فيها الجزائر بقها الحزمة على الهجوم الذي شنته جبهة بوليساريو على مدينة عين شمس في ٢٨ كانون الماضي ان الرضا لا تزال تتفاوض بشأن مشكلة تصفية استعمار ترحيل طابع خلاف باقي، واكد ان الجزائر من الناحية الرسمية ليس بينها وبين المغرب اي نزاع وانها تفتي ان شيمعها لاصح العلاقات.

ولكن عبد العزيز بوتفليقة من جهة اخرى ان الاجماع الذي خط له في الحروب الماضي بين الرئيس بومدين والملك الحسن الثاني لم يتم لتي سبب الحراك المصالحات بين الجزائر وليكن بسبب الخلافات بين البلدين وخاصة حول مسألة الصحراء.

الجزائر - ا.ف.ب

اسرائيل: ٥٠ بالمائة من العمليات الفلسطينية استهدفت القدس

ذكرت امس مصادر وثيقة المصالحات بين اليمين واليسار ان ٥٠ بالمائة من عمليات الانتفاضة التي نفذت في اسرائيل خلال العام الماضي استهدفت اسرائيليين يسكنون القدس.

وما يذكر ان عدد السكان العرب واليهود في القدس ١٦٧.

واضافت هذه الدوائر ان تصفيا اعضاء شيكات التخريب الفلسطينية الذين اتي القبض عليهم بيشون حركاة «فتح»، اما تلك فتبع القنصلت الفلسطينية الصغيرة انضمية لظلمة للتحرير الفلسطينية، ولا سيما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لما ٢٠ بالاقليمون لتحرير القدس.

وقالت المصادر انجزوا من التفجرات التي تفجها هذه الشيكات الفلسطينية عبر حيفا داخل مناطق فيها مخبرية مرسلة ليعض اليدين العرب في الضفة الغربية لم تقتف بعد.

تل ابيب - ا.ف.ب

## برلين تخويز اصرع على المشاركة المباشرة محاولات الصالح بين الشيوعيين والديمقراطيين المسيحيين في ايطاليا باءت بالفشل

نظر اليه على اعتبار انه الشخص الوحيد القادر على تسوية الأزمة. قد يبلغ رئيس الجمهورية بفشله، وذلك بعد ان يلتقي بشار الحزاب التي كانت مشتركة في الاغلبية السابقة.

وهكذا تعود الأزمة الإيطالية الى نقطة البداية، وقد تصاعدت احتمالات التسوية ويات من المحتمل اجراء الانتخابات قبل موعدها المحدد.

ويعد سافين من الاطالط مع اندريوني نسيك انوكو برتغويسر السكرتير العام للحزب الشيوعي الايطالي يطلب حربه الاشتراك مباشرة في الحكومة، ولا يبدو مستعدا لان يقبل اي حل وسط في هذا الشأن. ولكن الجيد في الامر هو ان الحزب الشيوعي الايطالي قد ذهب الى حد ايد، وقال انه في حال رفض الحزب الديمقراطي المسيحي طلبه يجب ان يمدد بمهلة حل الأزمة الى شخصية من خارج هذا الحزب.

واضاف برلينغوير: انه اذا لم يقبل الحزب الديمقراطي المسيحي الفخول في حكومة وحيدة يرأسها شخص من خارج هذا الحزب فسيلا هذه الحكومة على اقل من الخارج نسي البرلمان طلبا لعل الحزب الشيوعي الايطالي يقبلية لحكومة اندريوني السابقة.

خلت محاولات التصالح بين الحزب الشيوعي الايطالي والحزب الديمقراطي المسيحي بعدما رفض الشيوعيون مقترح رئيس الوزراء المين جوليوس اندريوني بعد ستة عشر يوما من بدء الأزمة الزارية.

ويرى المراقبون ان اندريوني الذي

ANTARLINE SHIPPING SERVICES  
ADEL CHEBLI & CO.  
Jounieh El-Chir, Imm. Beyrouth  
Tel. 934244 - 931037 -  
Telex. 21272 CHEBLI LE

annonce l'arrivée des deux navires:

M/V RENA Z  
le 16.2.79 à Beyrouth en provenance de Barcelone et Marseille.

C/V GLORIANA (Full containers)  
le 20-21.2.79 à Beyrouth